



Manish Vyas: *Salaam e Sufi*

Eigenverlag 2023, EUR 21
(via www.manishvyas.ch)

Musik spielt in Sufi-Praktiken seit jeher eine bedeutende Rolle – auf vielerlei Art und Weise war sie stets Teil des Sufismus sowie der verschiedenen Wege und Zweige,

die sich innerhalb dieser mystischen Tradition herausgebildet haben. Manish Vyas widmet sich auf seinem neuen Album diesem besonderen und tiefen Zugang zu Klang bzw. zu Musik und offenbart dabei abermals neue Facetten seines großen Talents und Könnens. Hingabe und Sehnsucht sind die Motive, die sich auf *Salaam e Sufi* immer wieder ausdrücken und das gesamte Album durchweben – als Ruf zurück in die Einheit und als Erinnerung an unsere innerste Essenz. Die von Rumi und anderen unvergessenen Sufi-Dichtern auch in ihren Versen so einzigartig erfahrbare gemachte alles übertreffende, „verrückte“ Liebe zu dem Einen wird hier ebenso besungen wie die zutiefst von Vertrauen durchdrungene Unterwerfung an den höheren Willen, und auch die Praxis des *Dhikr* (oder Türkisch: *Zikr*) ist in dieses bemerkenswerte Album eingeflossen. Eingangs nimmt Manish Vyas die Zuhörerinnen und Zuhörer mit *Mastana, Madly in love*, einem Lied des berühmten indischen Mystikers und Poeten Kabir, eindrucksvoll in die Welt der Sufi-Musik mit und schwelgt dann mit ihnen gemeinsam in sechs weiteren sehnsuchtsvollen und andächtigen Liedern in der herzberührenden, mit Worten nicht beschreibbaren Qualität sufischer Musik.

NINA HAIKEN